

VOLUMUL XII, NR. 1 (23)/2021  
CUPRINS

**Articole științifice**

TEORIE, ISTORIE ȘI CRITICĂ LITERARĂ /7

*Monitorizarea educării adecvate a tinerelor fete în comedia nigeriană „stand-up”*,  
Idowu James Adekunle /9

*Paradoxul rasial al scriitorului: August Wilson, alegerea căii negre*,  
Alwan Hassan Khalaf Albulanee /21

*Alexandru Macedonski și concepția sa despre versificație*, Florina-Diana Cordoș /39

*Subtilitatea formelor discursive în **Grădina de piatră** de Nikos Kazantzakis*, Amalia Drăgulănescu /49

*Reconcilierea orientării religioase cu exigențele ficțiunii în romanele lui Andrew M. Greeley*, Mark  
Anthony G. Moyano /57

*Câteva considerații asupra imaginarului în știință*, Nicolae Șera /65

STUDII SOCIALE ȘI EDUCAȚIONALE /103

*Identitatea creștină într-o lume secularizată*, Mihai Handaric /81

*Părintele Dumitru Stăniloae: portretul unui teolog public*, Daniel G. Oprean /91

*Descrieri ale sfințeniei. Un tur de orizont comparativ, din perspectivă socio-religioasă*,  
Ciprian Gheorghe-Luca /99

*Provocările ideologice ale pluralismului religios și multiculturalismului pentru societățile globalizate*,  
Mark Omorovie Ikeke /117

*Despre violență și război. Care este cea mai importantă problemă filosofică a războiului? O  
posibilă interpretare a războiului*, Sándor Karikó /131

**Recenzii**

*Cercetarea identității poporului ales – o propunere hermeneutică*, Marcel V. Măcelaru, *Discursul  
etno-național în Biblia Ebraică. Repere metodologice în analiza narațiunilor istoriografice  
veterotestamentare*, Iosif Riviș-Tipei /143

*Traducerea culturilor: Claudia Stoian și Simona Șimon, An English-Romanian and Romanian-  
English Cultural Thematic Dictionary*, Carlos A. Sanz Mingo /147